



## Primer Concurso Internacional de Guitarra en el Maule “HOMENAJE”

### Artículo Uno

El Primer Concurso Internacional de Guitarra de la Región del Maule se realizará en la Ciudad de Talca, desde el día 12 al 14 de octubre de 2016.

Organizado por el **Teatro Regional del Maule (TRM)**, se enmarca dentro de las actividades del XVII Festival Internacional de Guitarras *Entrecuerdas*, y está abierto a guitarristas de todas las nacionalidades.

Habrán 30 cupos que contemplan 12 guitarristas chilenos y 18 guitarristas extranjeros.

### Artículo Dos

La primera edición del concurso Homenaje, brindará un reconocimiento al compositor chileno Gustavo Becerra-Schmidt.

### Artículo Tres

Los inscritos al Primer Concurso Internacional de Guitarra Homenaje, la edad máxima de postulación es 35 años a la fecha de realización del mismo.

### Artículo Cuatro

Los aspirantes deberán descargar el formulario de inscripción y enviarlo por email junto con una copia de su documento de identidad o pasaporte, más CV y fotografía a la siguiente casilla de correo electrónico: [concursohomenaje@teatroregional.cl](mailto:concursohomenaje@teatroregional.cl)

Deberá adjuntarse también, el nombre de las piezas y de los compositores que tocarán en todas las fases.

Más información al Teléfono (+569) 76999526 o al (+5671) 2340591

La inscripción tendrá un valor de US \$250.-

Los gastos de impuesto corren por cargo del postulante.

Dicho pago se depositará en la cuenta 050400080100107582 (*Para algunos bancos, el número de cuenta es muy largo, por lo cual hay que omitir 0504*) Cuenta Corriente BBVA de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, Rut 65. 560. 740 - 4, Correo de verificación contabilidad@teatroregional.cl

El plazo de inscripción se extiende hasta el miércoles 31 de agosto de 2016, a las 00:00 hrs. Horario Chileno.

Su inscripción será ratificada vía correo electrónico.

Esta inscripción da derecho a participar en el concurso, y cuenta con alojamiento para los concursantes desde el 11 de octubre, (día de llegada de los concursantes) y alojamiento y alimentación desde el 12 al 14 de octubre.

Incluye además, la posibilidad de agendar una clase activa con alguno de los músicos invitados.

#### **Artículo Cinco.**

Las fases eliminatorias serán las siguientes:

**1° Fase Eliminatoria : miércoles 12 de octubre de 10:00 a 13:00 Hrs. y de 15:00 a 18:00 Hrs.**

Cada participante dispondrá de 10 minutos.

El repertorio a tocar será libre. En esta fase, se seleccionará a 12 participantes para la jornada siguiente.

El resultado de esta fase se dará a conocer el mismo día, posterior al concierto inaugural.

**2° Fase Eliminatoria : jueves 13 de octubre de 09:00 a 13:00 Hrs.**

Cada participante dispondrá de 15 minutos en esta fase.

Se deberá interpretar una pieza obligatoria chilena ("**Anatema**" del compositor Alberto Cumplido)

Las obras siguientes serán repertorio de libre elección.

En esta fase se seleccionarán a 3 guitarristas para pasar a la fase final. Los nombres de los elegidos se darán a conocer una vez finalizada la segunda fase.

Nota : La pieza obligatoria estará disponible en formato PDF en la web del concurso.

**3° Fase (Final): viernes 14 de octubre a las 19:30 hrs**

Cada participante dispondrá de un mínimo 20 minutos, a un máximo de 30 minutos.

El repertorio a interpretar será libre.

No se podrán interpretar obras ejecutadas en las fases anteriores.

Los tiempos corren desde que se ubica el concursante en la silla.

Nota: todas las fases serán de libre acceso para el público

#### **Artículo Seis**

El certamen final y la ceremonia de entrega de premios se realizará el viernes 14 de octubre a las 19:30 horas, en el escenario del TRM. Será una fase con público que contará con la participación de la Orquesta Clásica del Maule.

Una vez elegidos los ganadores, el merecedor del primer lugar deberá interpretar una pieza a su elección.

### **Artículo Siete**

El orden de participación de los concursantes para todas las fases y final, se determinará por sorteo al inicio de cada una de las jornadas. El horario de este sorteo será cada día a las 9:00 horas.

### **Artículo Ocho**

La información referente al jurado se publicará en la web un mes antes. El cuerpo de jueces estará conformado por destacados músicos nacionales e internacionales.

El fallo del jurado será inapelable.

### **Artículo Nueve**

Aquellos miembros del jurado que tengan alguna relación de parentesco o sean docentes de alguno de los participantes, no tomarán parte en la evaluación de dicho concursante.

### **Artículo Diez**

Se permitirá la lectura de las obras sin afectar la puntuación.

### **Artículo Once**

El jurado podrá interrumpir o extender las intervenciones de los concursantes sin dar lugar esto a reclamos posteriores.

### **Artículo Doce**

Cada concursante deberá entregar una copia de cada partitura a la hora de presentarse.

### **Artículo Trece**

Premios para el primer Concurso Internacional de Guitarra en el Maule - Chile .  
"HOMENAJE":

#### **1º Premio:**

- US \$3.000.-
- Guitarra de concierto del Luthier Chileno Carlos López valorada en US \$2.500.- (dos mil quinientos dólares).
- Participación como solista en cuatro conciertos de la Orquesta Clásica del Maule, elenco estable del TRM, a efectuarse durante el mes de octubre de 2017, dentro del marco del Festival Internacional Entrecuerdas.

#### **2º Premio:**

- US \$2.000.-
- Participación como concertista dentro del marco del Seminario Internacional de Guitarra en Uruguay a efectuarse durante el mes de diciembre de 2017.

**3º Premio:**

-US \$1.000

Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto.

**Artículo Catorce**

La organización resolverá, de forma inapelable, sobre todas las instancias no previstas en las presentes bases y queda comprometida al cumplimiento cabal de las mismas. El incumplimiento de cualquiera de los artículos detallados en las presentes bases por parte de los participantes, podrá ser considerado motivo de descalificación.

**Artículo Quince**

La participación implica aceptar la difusión bajo cualquier forma de todas las instancias del certamen, ya sean en formato audio, video o imagen en cualquier medio, sin dar lugar esto a reclamos o restricciones de forma alguna.

Organiza:

**Teatro Regional del Maule**

Colabora:

**Universidad de Talca**

**Corporación Cultural Corinto**

**Corporación Municipal de Cultura Activa Talca**

Auspicia:

**Constructora Galilea S.A**

**Gobierno Regional del Maule**

Media Partners:

**Diario El Centro**

**Diario La Prensa**

**Radio Beethoven**